



FLOR

DE

PARIS

TANGO CANCIÓN

LETRA DE:

Juan A. Caruso

MÚSICA DE:

Mario Rodolfo Nasso

Queda hecho el depósito
que marca la ley

Ediciones musicales
ALFREDO PERDOTTI
UNICO EDITOR AUTORIZADO
BOLIVAR 1546 — Buenos Aires

Edición Económica
\$ 0.20

Flor de Paris

TANGO CANCION

LETRA DE
Juan A. Caruso

MUSICA DE
Mario Rodolfo Nasso

Piano

Tan suave y de-li-ca - - da co - mo una fres-ca ro - - sa. pa - sea ba su be - lle - za juve -

- nil por su Pa - ris. la dul - ce fran - ce - si - - - ta de ta - lle por te gen -

- til bus - can do pa - ta su al - ma el ro - man - ce de Mi - mi Po - bre flor

- ci - - - ta que un dí - a tur - bó su vi - da que e - ra se - - re - - na las tier - nas

fra - - - ses de a - mo - res que de - ale - gri - a y pe - na llo - - ró... Flor de la

PIDASE EN DISC

ca- lle fué mar - chi - ta - da por un mal hom-bre sin com - pa - sión la fran - re -

- si - la da - ba su vi - da por e - se hom-bre sin co - ra - zón Al ver - se

so - la ya - ban - do - na - da , su des - en - ga - ño mu - cho llo - ró. y en las mi -

- lon - gas des - es - pe - ra - da tris - te con - sue - lo a su al - ma bus - co

FIN
8^a baja

D.C. 8

I
Tan suave y delicada
como una fresca rosa,
paseaba su belleza
juvenil por su París,
la dulce francesita
de talle y porte gentil
buscando para su alma
el romance de Mimi.

II
Pobre florcita que un día
turbó su vida que era serena
las tiernas frases de amores,
que de alegría y pena lloró...

III
Flor de la calle, fué marchitada
por un may hombre sin compasión
la francesita daba su vida
por ese hombre sin compasión.
Al verse sola y abandonada,
su desengaño mucho lloró,
y en las milongas, desesperada
triste consuelo a su alma buscó.

(I Bis)

Y cuentan que la vieron
como una flor marchita
en los bajos suburbios
allá por el Montmartre
pasear su desventura
buscando nu nuevo placer
como una de tantas
mujeres de cabaret.

MUSICA POPULAR

REPERTORIO SELECTO

A 0.20 EL EJEMPLAR

TANGOS

Medias finas
Inglesita
La Valle
Desilusión
Con toda el alma
San Antonio
Piedad
Labios pintados
El Sonámbulo
Pa que te acordés
No me olvides
Cabeza de indio
Por el camino
Cicatrices
Cariñito
Corto de Genio
Tango Porteño

ESTILOS

Alma en pena
Al morir la tarde
Noble Venganza
Amaneciendo

VALSES

Añoranzas
Reproches
A lo lejos
Ultimo Toque
A su Memoria
Recuerdo
Ojos que lloran

FOX-TROTS

Canción del Ukelete
No... No... No...
Por una Rosa

FOX-TROTS

Hay que aprender a bailar
Palabras cruzadas
Real
Mi querido Agustín
Cuando Bohr toca el saxofón
Midinette
Narciso Negro
Los tres besos
Pero hay una melena
Manon
Musmé
Cuando tú y yo bailamos
"Romance"
Y tenía un lunar
Canción del Brodcaester
¡Oh Susana!

ZAMBAS

Pobre Tucumanita
Claveles Mendocinos
Robarla será mejor
La Riojana
Mi rosal ha florecido
Flor de Tusca
¿Qué será?
El alma me has embrujao
Porqué no me querís
Flor de Amambay
La carreta

HABANERA

María

PASOS DOBLES

Soy Sevillana
Auras de España
Reina Mora
Rebeca

Ediciones musicales

ALFREDO PERROTTI

UNICO EDITOR AUTORIZADO

BOLIVAR 1546 — Bs. AIRES

Rechaze todo ejemplar que no lleve la firma del autor
y el membrete del editor, por ser edición falsificada.